



Foto: Jack van den Heuvel

Het is wetenschappelijk bewezen, “zingen houdt je jong”. Bel Canto is bijna 80 jaar jong. We zijn een muzikale familie waar we niet alleen zingen met elkaar, maar ook lief en leed delen met elkaar. Ondanks dat de groep de laatste jaren is gekrompen, weten we de muzikaliteit hoog in het vaandel te houden. We vinden het dan ook geweldig om met de Orgelkring dit concert te geven. Wat ons betreft “een geweldige combinatie”. Onder leiding van Paul Smeets, die al meer dan 30 jaar onze dirigent is, blijft Bel Canto zijn repertoire verfrissen en vernieuwen. De 16 dames en 8 heren doen hun uiterste best. We hebben een repertoire van licht klassieke muziek, evergreens en meezingers waaronder dialect-liedjes.

Secr. Populierenstraat 8, 6031 XS Nederweert. tel 06-42301719



*Orgelkring Nederweert en
Zangvereniging Bel Canto
samen in een sfeervol
Candlelight nieuwjaarsconcert
Sint-Lambertuskerk Nederweert*

Vrijdagavond 2 januari 2026 om 20.00 uur

Entree: Vrije gave na afloop van het concert.

www.orgelkring-nederweert.nl



Sylvia Berghs is al vanaf haar 18de dirigent van verschillende koren. Zij dirigeert koren zoals Con Amore in Weert, Meyels Mannenkoor, Experience in Budel, Maas en Neergalm in Neer. Sylvia studeerde orgel, piano en kerkmuziek aan het Maastrichtse Conservatorium. Voor orgel en piano behaalde zij het diploma Docerend Musicus, voor orgel het diploma Uitvoerend Musicus. Daarnaast behaalde zij ook het Koristendiploma. In 2002 nam Sylvia met succes deel aan de bekende Kurt Thomas Koordirigenten Cursus in Utrecht. Als piano- en orgel docente is zij al meerdere jaren verbonden aan Rick-Weert (Rick raakt). Sinds kort is zij benoemd als vaste organiste van de dekenale Sint-Martinuskerk te Weert. Verder studeerde Sylvia klavecimbel en bespeelt dit instrument in diverse kamer-orkesten. Ook begeleidt zij koren en solisten tijdens concerten <https://sylviaberghs.nl>



Eve Kerloc'h begon haar studie aan het Conservatorium Padre Antonio Soler (Spanje) en vervolgde haar studie met een BA in compositie aan het Koninklijk Conservatorium van Madrid. Ze werkte voornamelijk binnen de lyrische wereld met o.a. Joaquín Pixán, Annya Pinto en Javiera Saavedra. Ook is ze een liefhebber van kamermuziek. Ze heeft ruime ervaring als begeleider. Samen met de sopraan Annya Pinto vormt zij het duo Lilium. Zij ontvingen bekroningen in verschillende internationale concoursen zoals die van Antón García Abril, Pedro Bote en AMAO. Eve studeert voor een master pianobegeleiding bij Jeroen Riemsdijk aan het Conservatorium Maastricht en lyrische zang bij Catrín Wyn-Davies en Susanna Schimmack. Als componiste schreef ze enkele operascènes, een cyclus van liederen op Heinrich Heine's Franse Intermezzo-teksten en enkele orkestwerken. Ze werkt ook actief als arrangeur.

Programma

Midden in de winternacht (Openingslied, samenzang met de bezoekers)
- Catelaans Kerstlied; tekst H. Prenen

- Concerto Paul Fey (geb. 1998)
- Lascia ch'io Pianga * G.F. Händel (1685-1759)
- Concerto de Signor (deel 1) Antonio Vivaldi (1678-1741)
-
- Pater Noster N. Kredoff (1871-1954)
- Du Hirte Israëls Dimitri Bortnianski (1751-1825)
- Tollite Hostias Camille Saint-Saëns (1835-1921)
-
- Ave Maria * Franz Schubert (1897-1828)
- Gabriel's Oboe Ennio Morricone (1928-2020)
- Panis Angelicus * César Franck (1822-1890)
- Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter J.S. Bach (1685-1750)
- Bist du bei mir * J.S. Bach (1685-1750)
-
- Panis Angelicus
- The Family Tree Venice, Words & Music by Kipp
- Glorious Kingdom Spiritual; arr. Wolfgang Kelber

Eer zij God in deze dagen (Slotlied, samenzang met de bezoekers)
- Frans volkslied; tekst W. Barnard

Feestelijke Slotklanken(orgel)

- Sonata de 5e Ton José Larrañaga (1728-1806)

De met * aangegeven stukken worden solo door/met Eve Kerloc'k gezongen