



Foto: Jack van den Heuvel; kerstconcert 29 december 2023

Het is wetenschappelijk bewezen, “zingen houdt je jong”. Bel Canto is bijna 80 jaar jong. We zijn een muzikale familie waar we niet alleen zingen met elkaar, maar ook lief en leed delen met elkaar. Ondanks dat de groep de laatste jaren is gekrompen, weten we de muzikaliteit hoog in het vaandel te houden. We vinden het dan ook geweldig om met de Orgelkring dit concert te geven. Wat ons betreft “een geweldige combinatie”. Onder leiding van Paul Smeets, die al meer dan 30 jaar onze dirigent is, blijft Bel Canto zijn repertoire verfrissen en vernieuwen. De 16 dames en 8 heren doen hun uiterste best. We hebben een repertoire van licht klassieke muziek, evergreens en meezingers waaronder dialect-liedjes.

Secr. Populierenstraat 8, 6031 XS Nederweert. tel 06-42301719



Orgelkring Nederweert en Zangvereniging Bel Canto samen in een sfeervol Candlelight Kerstconcert

Sint-Lambertuskerk Nederweert

Vrijdagavond 27 december 2024 om 20.00 uur

Entree: Vrije gave na afloop van het concert.

www.orgelkring-nederweert.nl



Poppeia Berden (1996) is organis-
te van de Onze Lieve Vrouwebasi-
liek te Maastricht.. Zij studeerde
bachelor en master kerkorgel aan
het conservatorium te Maastricht,
waarvoor zij beide met hoogste lof
is afgestudeerd. Ze kreeg les van
Marcel Verheggen en Hans Leen-
ders. Naast kerkorgel heeft zij
zang als bijvak gestudeerd. Dit
jaar maakte Poppeia ook haar
debuut als soliste met orkest in de

Servaas Basiliëk te Maastricht waar zij het orgelconcert van Poulenc vertolkte in
samenwerking met het Dreiländer Kammerorchester o.l.v Hans Josef Loevenich.
Door Europa volgde Poppeia verschillende masterclasses onder meer bij Leo van
Doeselaar, Christophe Mantoux, Theo Jellema, Michel Bourcier en Olivier Penin.
Daarnaast heeft ze Poppeia een grote concertpraktijk opgebouwd waarin bege-
leiden voor haar ook een grote rol speelt. Naast haar werk als orgel-docente aan
de "Stedelijke Academie te Maaseik" vindt Poppeia kunsteducatie heel belangrijk.
Daarom heeft ze haar medewerking verleend aan verschillende kindervoorstel-
lingen en opera's. In samenwerking met Marijk Greweldinger heeft zij samen de
voorstelling "Op reis met Johan Sebastiaan Bach" geschreven.



Valérie Stammet is een sopraan uit Luxemburg,
gevestigd in Nederland. Ze begon haar muzikale
reis aan het Conservatorium van Esch-sur-Alzette,
waar ze diploma's behaalde in zang, cello, piano,
kamermuziek en koordirectie, onder andere. In
2017 begon ze haar zangstudie aan het Conserva-
torium van Maastricht in de klas van Yvonne
Schiffelers, waar ze in 2021 haar bachelordiploma
behaalde en in 2024 haar masterdiploma.
Als zangeres heeft ze al meerdere keren opgetreden
als soliste, waaronder concerten met het vocaal
ensemble van het Conservatorium van Esch-sur-

Alzette, de vocale groep "Arthur's Round." Sinds april 2023 neemt ze regelmatig
deel aan verschillende projecten met het Limburgse kamerkoor Studium Chorale.
Haar recente hoogtepunten zijn onder andere de vertolking van Lory in de
heropleving van de Luxemburgse operette "An der Schwemm" van Lou Koster
in januari 2024 en verschillende optredens als sopraansoliste in J.S. Bachs
Johannes-Passion met het Utrecht Studenten Koor en Orkest in maart en april
2024.

Programma

Midden in de winternacht (Openingslied, samenzang met de bezoekers)
- Catelaans Kerstlied; tekst H. Prenen

Schafe Können Sicher Weiden (orgel + zang) J.S Bach (1685-1750)

Il est un petit L'ange (orgel)

Claudé Balbastere (1724- 1799)

Wachet Auf Ruft die Stimme (orgel)

J.S. Bach (1685-1750)

Minuit Chretiens (Bel Canto + soliste)

Adolphe Adam (1803-1856)

Angel Tidings (Bel Canto + soliste)

J. Rutter (1945*) arr. John
Boumans

Thank you for the music (Bel Canto)

ABBA, arr. Jerry Estes

I wish you Christmas (orgel + zang)

John Rutter (1945*)

Quand le Saveur Jesus Christ (orgel)

Jean-Francois Dandrieu (1682-1738)

Wiegenlied (orgel + zang)

Max Reger (1873-1916)-

Paraphrase sur un chœur de Judas Maccabaeus (orgel)

Alexandre Guilmant (1837-1911)-

Wied es de Windj (Bel Canto)

Piet Geuskens, arr. Jo Huijnen

The family tree (Bel Canto)

Venice, arr. Frank de Vreeze

Stille nacht (Bel Canto)

Franz Gruber/ Joseph Mohr

Eer zij God in deze dagen (Slotlied, samenzang met de bezoekers)

- Frans volkslied; tekst W. Barnard