



Foto: tijdens benefietconcert Clerinxorgel in 2019

Gemengde Zangvereniging **Bel Canto** Nederweert

Zingen, een prachtige hobby voor velen en een instrument dat vaak tot op zeer hoge leeftijd zuiver blijft klinken. BEL CANTO heeft door de jaren heen in Nederweert de toon gezet en is hier niet meer weg te denken. Het is daarom niet verwonderlijk, dat BEL CANTO niet alleen in Nederweert, maar ook ver daarbuiten een levende traditie is. BEL CANTO een ondernemende vereniging. BEL CANTO durft!. Door haar sterke band met de leden en "het er voor staan" als het nodig is, heeft Bel Canto reeds meerdere keren laten zien wat het waard is. Ook voor de toekomst geldt: "Hard werken aan verjonging van het ledenaantal en vernieuwing van het repertoire"! BEL CANTO als vriendenclub! BEL CANTO is gewoon een heel gezellige vereniging die haar plaats in de Nederweerder samenleving heeft weten te veroveren door het koor levendig en populair te houden, waaraan elk lid jong of oud, heel enthousiast meewerkt. Heel veel aandacht voor sociale contacten, studie-ijver en een streven naar het geven van goede concerten, zijn de onmisbare ingrediënten voor de juiste koorgeest. BEL CANTO een orkest met het mooiste instrument dat bestaat: "De menselijke stem".

Secr. Populierenstraat 8, 6031 XS Nederweert. tel 06-42301719



Orgelkring Nederweert en Zangvereniging Bel Canto Samen in een Gezamenlijk Kerstconcert

Sint-Lambertuskerk Nederweert

Vrijdagavond 29 december om 20.00 uur

Entree:: Vrije gave na afloop van het concert.

www.orgelkring-nederweert.nl



Arno Kerkhof (*1973) studeerde piano, orgel en kerkmuziek in Maastricht. Vervolgens studeerde hij orgel in Amsterdam bij Jacques van Oortmerssen, waar hij in 1999 het diploma Uitvoerend Musicus cum laude behaalde. Hij behaalde prijzen op internationale concoursen in Kotka (Finland) en Erfurt en bouwde een uitgebreide concertpraktijk op met regelmatige optredens in Helsinki, Thüringen, Italië, Denemarken, Nederland en België. Hij is dirigentorganist van de Petruskerk te Sittard en van de Nicolaaskerk te Valkenburg, en dirigent van kamerkoor Quartna uit Maastricht en Vocaal Ensemble Arabesque te Geleen. Hij dirigeerde o.a. de Messiah van Händel, het Requiem van Fauré en Psalm 42 van Mendelssohn. Hij is een enthousiast pleitbezorger voor het Franse drukwindharmonium, wat o.a. blijkt uit zijn cd's "Souvenir de Noël" en "Divertissement", die lovende kritieken kregen. Daarnaast is hij docent aan de muziekscholen Kumulus in Maastricht en Schunck in Heerlen

Bianca Lenssen (sopraan) studeerde solozang aan het Maastrichtse conservatorium en volgde de muziek-dramatische opleiding (operaklas). Ze specialiseerde zich na haar afstuderen in de verschillende barokke uitvoeringspraktijken. Zij vormt de kern van het Ensemble Dulcinea waarmee zij in wisselende bezettingen concerten geeft in binnen- en buitenland, o.a. op het Festival Oude Muziek in Utrecht. Zo werden o.a. de Leçons de Ténèbres van Michel-Richard Delalande uitgevoerd. In 2007 verscheen de kerst-cd "Souvenir de Noël", met sfeervolle en verrassende 19^e-eeuwse muziek uit de Parijse salons.

Programma

- | | |
|---|--|
| <i>*Sortie "Venez divin Messie"</i> | <i>César Franck (1822-1890)</i> |
| <i>*Nous voici dans la ville</i> | <i>Alexandre Guilmant (1837-1911)</i> |
| <i>*Nous voici dans la ville</i> | <i>Léon Roques (1839-1923)</i> |
| <i>*Or, nous dites, Marie</i> | <i>Alexis Chauvet (1837-1871)</i> |
| <i>All Things bright and beautiful</i> | <i>Philip Stopford</i> |
| <i>Imagine</i> | <i>John Lennon</i> |
| <i>You raise me up</i> | <i>Graham Lovland</i> |
|
 | |
| <i>Christbaum</i> | <i>Peter Cornelius (1824-1874)</i> |
|
 | |
| <i>Simeon</i> | |
|
 | |
| <i>Mariä Wiegenlied</i> | <i>Max Reger (1873-1916)</i> |
|
 | |
| <i>*Allegretto con variationi "Morgen kommt der Weihnachtsmann"</i> | <i>Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)</i> |
|
 | |
| <i>Homeward Bound</i> | <i>Marta Keen</i> |
| <i>Dormi, Jesu</i> | <i>Richard Lloyd</i> |
| <i>Minuit Chrétien</i> | |
|
 | |
| <i>Die Engel singen</i> | <i>Engelbert Humperdinck (1854-1921)</i> |
|
 | |
| <i>Weihnachten</i> | |
|
 | |
| <i>An American Christmas (medley)</i> | |