



Het Clerinxorgel uit 1851.

In 1851 bouwde de Belgische orgelbouwer Arnold Clerinx uit Sint Truiden dit monumentale orgel voor de toen, pas herbouwde, Sint-Lambertuskerk te Nederweert.

Van de drie nog bestaande Clerinxorgels in Nederland is dit het grootste en uit cultuurhistorisch oogpunt als belangrijk en zeer waardevol aan te merken.

Het instrument heeft 26 stemmen verdeeld over het Grand Orgue, het positief en pedaal.

Tijdens de oorlogshandelingen in september 1944 liep het orgel zware schade op door vallend gesteente bij de beschieting van de toren. Het pijpwerk van het rugpositief was vrijwel helemaal vernield en van het hoofdwerk was een aantal registers waaronder de pedaalregisters niet meer te herstellen. Na een gedwongen rustperiode werd het orgel in 1954-1956 gerestaureerd door orgelbouwer Vermeulen uit Weert, waarbij het oude defecte pijpwerk werd vervangen, deels door andere stemmen. In 2021 werd het orgel weer gerestaureerd en helemaal teruggebracht in de oorspronkelijke staat en dispositie van 1851. Zelfs het verloren gegane pijpwerk van Clerinx werd vervangen door authentiek pijpwerk "uit de tijd" dat verkregen werd uit Kortesseem (B). Deze restauratie/reconstructie werd uitgevoerd door J.C. van Rossum uit Wijk en Aalburg.

Het instrument heeft 2 manualen, pedaal en 3 manuaal/pedaalkoppels. In totaal heeft het orgel in de huidige dispositie ook weer 26 stemmen. Het aantal pijpen bedraagt 1535, waarvan er 1255 originele Clerinx pijpen zijn.

Vrienden van het Clerinxorgel in Nederweert:

De Stichting Orgelkring Nederweert, die is aangesloten bij de overkoepelende provinciale Stichting Orgelvrienden Limburg (SOL), heeft zich als doel gesteld het waardevolle historische orgel in de Sint-Lambertuskerk te Nederweert in stand te houden en in brede zin dienstbaar te maken voor de gehele gemeenschap van Nederweert. Om dit te doen organiseren we minstens eenmaal per jaar een orgelconcert waarbij we organisten van naam, al dan niet met instrumentale of vocale solisten, een concert laten verzorgen. Het mes slijdt dan aan meerdere kanten, enerzijds kan dit prachtige orgel met zijn majestueuze klanken op een zelden gehoorde manier voor het voetlicht treden en anderzijds krijgt het de technische- en publieke aandacht die het verdient. Om telkenjare te kunnen blijven doen wat we nu al doen, hebben we fondsen nodig en gezien de huidige tijden zijn we al blij als we een aantal bedrijven en/of particulieren kunnen vinden die ons met een bijdrage tussen de € 35,00 en € 50,00 per jaar willen ondersteunen. Dit zou voldoende moeten zijn om onze activiteiten te kunnen voortzetten. Als tegenprestatie ontvangt u voor al onze concerten een persoonlijke uitnodiging en desgewenst een gereserveerde stoel-zitplaats. Middels een geregelde nieuwsbrief houden we u vooraf al op de hoogte van nieuws en komende activiteiten. Wilt u ons ondersteunen? Aanmelding kan schriftelijk bij ons secretariaat of via onze site www.orgelkring-nederweert.nl.

Secretariaat: Florastraat 94, 6031 XN Nederweert
Telefoon 0495-625154; E-mail secr@orgelkring-nederweert.nl
Bankrekening: RABO Midden-Limburg NL45RABO 01585.70.480
Inschrijving KvK Limburg 51046474

STICHTING ORGELKRING NEDERWEERT



Zomeravond Orgelconcert
op het monumentale Clerinx-orgel
van de Sint-Lambertuskerk
te Nederweert.

**Organist: Arno Kerkhof, orgel
m.m.v. Bianca Lenssen, sopraan**

Vrijdagavond 21 juli 2023
aanvang 20.00 uur

Entree: Vrije gave



Arno Kerkhof (*1973) studeerde piano, orgel en kerkmuziek in Maastricht. Vervolgens studeerde hij orgel in Amsterdam bij Jacques van Oortmerssen, waar hij in 1999 het diploma Uitvoerend Musicus cum laude behaalde. Hij behaalde prijzen op internationale concoursen in Kotka (Finland) en Erfurt en bouwde een uitgebreide concertpraktijk op met regelmatige optredens in Helsinki, Thüringen, Italië, Denemarken, Nederland en België. Hij is dirigentorganist van de Petruskerk te Sittard en van de Nicolaaskerk te Valkenburg, en dirigent van kamerkoor Quartna uit Maastricht en Vocaal Ensemble Arabesque te Geleen. Hij dirigeerde o.a. de Messiah van Händel, het Requiem van Fauré en Psalm 42 van Mendelssohn. Hij is een enthousiast pleitbezorger voor het Franse drukwindharmonium, wat o.a. blijkt uit zijn cd's "Souvenir de Noël" en "Divertissement", die lovende kritieken kregen. Daarnaast is hij docent aan de muziekscholen Kumulus in Maastricht en Schunck in Heerlen

Bianca Lenssen (sopraan) studeerde solozang aan het Maastrichts conservatorium en volgde de muziek-dramatische opleiding (operaklas). Ze specialiseerde zich na haar afstuderen in de verschillende barokke uitvoeringspraktijken. Zij vormt de kern van het Ensemble Dulcinea waarmee zij in wisselende bezettingen concerten geeft in binnen- en buitenland, o.a. op het Festival Oude Muziek in Utrecht. Zo werden o.a. de Leçons de Ténèbres van Michel-Richard Delalande uitgevoerd. In 2007 verscheen de kerst-cd "Souvenir de Noël", met sfeervolle en verrassende 19^e-eeuwse muziek uit de Parijse salons.

Naast haar concertpraktijk is zij werkzaam als zangpedagoog en koordirigent.

Programma Sint-Lambertuskerk Nederweert 21 juli 2023

Een ontdekkingsstocht door de wereld van **Joseph Haydn (1732-1809)**

Arno Kerkhof, orgel
Bianca Lenssen, sopraan*

- Overture Armida
- Aria di Nannina "Quando la rosa"*
- Andante uit symfonie nr. 81 (arr. J. Haydn)
- Aria di Donna Stella "D'una sposa meschinella"*
- Sonate nr. 52 Es-dur
Allegro
Adagio
Presto
- Cavatina di Alcina "Sono Alcina"*
- Variationen über "Gott erhalte Franz den Kaiser"
- Scena di Bernice*