



## 170 jarige gaat voor revisie ‘onder het mes’

**Algemene uitnodiging voor start renovatietraject met benefietconcert op donderdagavond 8 november a.s. om 20.00 uur in de Sint-Lambertuskerk.**

Sinds jaar en dag prijkt in onze Sint-Lambertuskerk het monumentale Clerinx-orgel uit 1851, vernoemd naar de orgelbouwer Arnold Clerinx uit Sint Truiden (B)

Generaties lang hebben inwoners van Nederweert, bewust of onbewust, kunnen genieten van de klanken van dit bijzondere orgel.

In de voorbije 170 jaar heeft het orgel al veel meegemaakt en was het betrokken bij veel droevige, maar ook blijde gebeurtenissen binnen de Nederweerder gemeenschap.

### **Stukje geschiedenis:**

Nadat tussen 1840 en 1850 het middeleeuwse gebouw van de Sint Lambertuskerk was verbouwd en vergroot, moest er ook een nieuwe inventaris komen. Zo kwamen er een nieuw hoofdaltaar en twee nieuwe zij-altaren, waarbij de Antwerpse beeldhouwer J.J. Peeters een hoofdrol speelde.

Een gulle gift maakte ook de bouw van een nieuw orgel mogelijk, waarvoor de orgelmaker Arnold Clerinx uit Sint Truiden de opdracht kreeg. Het oude orgel werd verkocht aan de kerk in Broekhuizen. De bouw en plaatsing van het orgel vond plaats tussen 1849 en 1851. Het fraaie houtsnijwerk van de orgelkas en oksaalbalustrade met beeld- en ornamentenwerk, zijn vervaardigd door Arnold Hubert van Haeff.

Tijdens de oorlogshandelingen van september 1944 raakte het orgel zwaar beschadigd en heeft men zich tot 1956, moeten behelpen met een harmonium. Omstreeks 1954 werd de restauratie van het orgel ter hand genomen door orgelbouwer Gebr. Vermeulen uit Weert. Met de materialen en de kennis die in die tijd voorhanden waren is de restauratie met respect voor het “oude” Clerinx-werk uitgevoerd. Op Eerste Paasdag 1 april 1956 werd het orgel ingewijd.

### **Orgel:**

Het orgel van Nederweert is een z.g. mechanisch orgel met 2 toetsenborden (1 voor het hoofdwerk en 1 voor het rugpositief), daarnaast een 30-toons pedaal en koppelingsmogelijkheden om manualen en pedaal aan elkaar te koppelen. Het bestaat vrijwel geheel uit houten onderdelen die met schapenleer lek- en winddicht gemaakt zijn. Het pijpwerk (1663 stuks) bestaat deels uit hout en deels uit metalen pijpen (orgelmetaal lood/tin). Zoals gezegd heeft de laatste grote renovatie plaatsgevonden tussen 1954 en 1956 en U kunt zich voorstellen dat het nog uit die tijd aanwezige afdichtingsmateriaal (schapenleer) van windvoorziening, windladen en balgen, mede ten gevolge van wisselend stookgedrag en klimaatbeheersing in de kerk, er nu niet best meer uitziet. De metalen pijpen zakken door hun voeten (te zien in het frontwerk), de houten pijpen vertonen scheuren en spreken slecht of niet meer aan. Willen we het **monumentale Clerinx-orgel** nog bewaren voor de toekomstige generaties, dan is het zaak om nu te handelen en ervoor te zorgen dat het instrument in “goede gezondheid” wordt overdragen. De toren en het kerkgebouw met inventaris zijn rijksmonument en zullen in de toekomst zeker niet zomaar gesloten worden. We kunnen ons voorstellen dat het kerkgebouw in de nabije toekomst multifunctioneler gebruikt gaat worden. Het ligt dan meer voor de hand dat het gebouw steeds vaker ook gebruikt gaat worden voor muziek- en andere culturele uitvoeringen. De Orgelkring Nederweert geeft hiervoor al sinds 2007 een voorzet waarbij een of meerdere keren per jaar prachtige orgelconcerten, meestal samen met andere instrumentale of vocale solisten, worden georganiseerd. Vrijwel altijd voor een vrije gave waarbij U achteraf kunt bepalen wat het U waard is geweest.