



In 1849 bouwde de Belgische orgelbouwer Arnold Clerinx uit Sint Truiden dit monumentale orgel voor de toen pas verbouwde Sint-Lambertuskerk te Nederweert.

Van de drie nog bestaande Clerinx-orgels in Nederland is dit de grootste en dus uit cultuurhistorisch oogpunt als belangrijk en zeer waardevol aan te merken. Het instrument had 26 stemmen verdeeld over het Grand Orgue en het positief.

Tijdens de oorlogshandelingen in september 1944 liep het orgel zware schade op door vallend gesteente bij de beschieting van de toren. Het pijpwerk van het rugpositief was vrijwel helemaal vernield en van het hoofdwerk was een aantal registers waaronder de pedaalregisters niet meer te herstellen. Na een gedwongen rustperiode werd het orgel in 1954-1956 gerestaureerd door orgelbouwer Vermeulen uit Weert, waarbij het oude defecte pijpwerk werd vervangen, deels door andere stemmen. Tevens werden de pedaalregisters vervangen en uitgebreid van 18 naar 30 tonen.

Het instrument heeft 2 manualen, pedaal en 3 manuaal/pedaalkoppels. In totaal heeft het orgel in de huidige dispositie ook weer 26 stemmen. Het aantal pijpen bedraagt 1663 waarvan er 771 nog afkomstig zijn uit het oude instrument uit 1849, de overige 892 pijpen zijn tijdens de restauratie in 1956 vervangen.

Graag nodigen wij U uit voor ons volgende orgel plus concert op vrijdagavond 10 augustus a.s. om 20.00 uur.

Dit traditionele zomeravond orgelconcert staat in het teken van het Limburgs Orgelfestival 2012 onder auspiciën van de SOL.

Uitvoerenden:

Organist: Hans Heykers

Mezzo Sopraan: Florieke Beelen

Deze concerten worden georganiseerd door de Stichting Orgelkring Nederweert

Secretariaat: Henk Sieben, Agneshof 25, 6031 CZ Nederweert. Tel. 0495-632018

WWW.orgelkring-nederweert.nl; E-mail: secr@orgelkringnederweert.nl

## STICHTING ORGELKRING NEDERWEERT



*Het monumentale Clerinx-orgel uit 1849 in Nederweert*

### Orgelconcert in de Sint Lambertuskerk te Nederweert

m.m.v. Harmonie St. Joseph uit Nederweert en Solisten

“HET ORGEL IN HARMONIE “



**Zondag 22 april 2012; aanvang 15.00 uur**

**Entree: vrije gawe**



## **Miriam Stoffelsma (saxofoon)**

Miriam Stoffelsma is geboren in Oosterend en is op haar 9e jaar begonnen met het volgen van saxofoonlessen bij Jantsje Westra.

In 2009 studeerde ze cum laude af aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen waar ze klassiek saxofoon studeerde bij Peter Stam.

Al van jongs af aan speelt Miriam bij Wilhelmina te Easterein en het Frysk Fanfare Orkest waarmee ze tournees heeft gemaakt naar Estland, Portugal, Luxemburg, België, Singapore en Amerika.

Tijdens haar studie volgde ze diverse masterclasses bij o.a.. Frank Timpe, Karel Bruin, Antonio Canovas Moreno en Arno Bornkamp.

Als saxofoon docente is ze werkzaam aan de muziekschool It Toanhûs te Joure en Centrum voor de Kunsten te Sneek.

Naast haar werk als saxofoon docente treedt ze geregeld op met verschillende orkesten, het Ferdivedaasje en Fries saxofoonkwartet als soliste.



## **Thomas van der Luit (orgel)**

Thomas is sinds 2000 verbonden als organist aan de Paulusparochie te Epen en sinds 2004 aan het Redemptoristenklooster te Wittem. Hij geeft met regelmaat concerten, zo bespeelde hij orgels in Groot Brittannië, USA, Canada en Frankrijk.

Improvisatieles volgde hij de afgelopen jaren bij Jan Bonefaas in Gorinchem en André de Jager in Papendrecht. Momenteel studeert Thomas een opleiding Commercieel Management op HBO-niveau

Harmonie St. Joseph is in 1941 ontstaan uit een fusie van twee plaatselijke muziekverenigingen die reeds bestonden in 1875. De harmonie anno 2012 is springlevend en mag zich verheugen in een ruime aanwas van jeugdige leden die na hun opleiding aan het Regionaal Instituut voor Cultuur- en kunsteducatie RICK lid worden van de vereniging. Deze bestaat uit een jeugdharmonie (1990) een drumband-slagwerkgroep (1962) en een harmonie-orkest.

De harmonie is niet weg te denken uit het maatschappelijk leven van alledag in Nederweert.

Vanaf oktober 2010 dirigeert Jos Zegers Harmonie St. Joseph en het jeugdorkest van deze vereniging.



## **Dirigent Jos Zegers van Harmonie St. Joseph Nederweert**

In 2006 studeerde Jos Zegers cum laude af voor het hoofdvak hobo uitvoerend musicus bij Hans Roerade, solist hoboïst van het Residentieorkest.

In mei 2011 slaagde hij cum laude voor HAFA-directie aan het koninklijk conservatorium in de Haag.

Zijn roots liggen bij Harmonie St. Aemilia aan Bleijerheide-Kerkrade, waar hij nog steeds spelend lid is.

Hij is dirigent van enkele jeugdorkesten waaronder het jeugdorkest van de Philharmonie Bochtoltz.

Verder is hij is verbonden aan het project-symfonieorkest Romantici uit Utrecht. Daarnaast is hij docent hobo aan de muziekschool Herzogenrath ( Duitsland).



## **Moniek Verhijden**

Zij begon op tienjarige leeftijd met klarinet spelen. Na twee jaar les te hebben gehad van Wiel Vervoort ging ze spelen bij het harmonieorkest, en volgde ze zeven jaar lang lessen bij Roger Debounoux. Na de middelbare school begon ze haar studie Klassieke Muziek aan het conservatorium van Maastricht, bij klarinetdocent Arno Piters. Na een jaar zette ze haar studie voort in Amsterdam, ook bij Arno Piters. In 2012 studeert ze af.

Momenteel speelt ze in diverse kamermuziekensembles in Amsterdam, en heeft ze deelgenomen aan diverse tournees met studentenorkesten zoals het VU-orkest en het Nederlands Studenten Orkest.