



In 1849 bouwde de Belgische orgelbouwer Arnold Clerinx uit Sint Truiden dit monumentale orgel voor de toen pas verbouwde Sint-Lambertuskerk te Nederweert.

Van de drie nog bestaande Clerinx-orgels in Nederland is dit de grootste en dus uit cultuurhistorisch oogpunt als belangrijk en zeer waardevol aan te merken.

Het instrument had 26 stemmen verdeeld over het Grand Orgue en het positief.

Tijdens de oorlogshandelingen in september 1944 liep het orgel zware schade op door vallend gesteente bij de beschieting van de toren. Het pijpwerk van het rugpositief was vrijwel helemaal vernield en van het hoofdwerk was een aantal registers waaronder de pedaalregisters niet meer te herstellen. Na een gedwongen rustperiode werd het orgel in 1954-1956 gerestaureerd door orgelbouwer Vermeulen uit Weert, waarbij het oude defecte pijpwerk werd vervangen, deels door andere stemmen. Tevens werden de pedaalregisters vervangen en uitgebreid van 18 naar 30 tonen.

Het instrument heeft 2 manualen, pedaal en 3 manuaal/pedaalkoppels. In totaal heeft het orgel in de huidige dispositie ook weer 26 stemmen. Het aantal pijpen bedraagt 1663 waarvan er 771 nog afkomstig zijn uit het oude instrument uit 1849, de overige 892 pijpen zijn tijdens de restauratie in 1956 vervangen.

Vrienden van het Clerinx-orgel in Nederweert:

De Stichting Orgelkring Nederweert, die is aangesloten bij de overkoepelende provinciale Stichting Orgelvrienden Limburg (SOL) heeft zich als doel gesteld het waardevolle historische orgel in de Sint-Lambertuskerk te Nederweert in stand te houden en in brede zin dienstbaar te maken voor de gehele gemeenschap van Nederweert. Om dit te doen organiseren we minstens eenmaal per jaar een orgelconcert waarbij we organisten van faam, al dan niet met instrumentale of vocale solisten, een concert laten verzorgen. Het mes snijdt dan aan meerdere kanten, enerzijds kan dit prachtige orgel met zijn majestueuze klanken op een zelden gehoorde manier voor het voetlicht treden en anderzijds krijgt het zowel onderhoudstechnisch als publicitair weer eens de aandacht die het verdient. Om telkenjare te kunnen doen wat we nu al doen, hebben we fondsen nodig en gezien de huidige tijden zijn we al blij als we een aantal bedrijven en/of particulieren kunnen vinden die ons met een bijdrage tussen de € 35,00 en € 50,00 zouden willen ondersteunen. Dit zou al voldoende zijn om ons werk zoals we het nu doen, voort te zetten. Als tegenprestatie wordt U elk jaar genoemd in de lijst van "vrienden van het Clerinx-orgel Nederweert" en ontvangt U voor al onze concerten een persoonlijke uitnodiging en desgewenst een gereserveerde zitplaats. Wij zouden bijzonder blij zijn als U ons zou willen helpen deze doelstellingen te verwezenlijken. Aanmelding kan schriftelijk op ons secretariaat of via E-mail, daarnaast liggen op onze concerten aanmeldingsformulieren gereed.

*Secretariaat: Agneshof 25, 6031 CZ Nederweert*

*Telefoon 0495-632018; E-mail [secr@orgelkring-nederweert.nl](mailto:secr@orgelkring-nederweert.nl)*

*Bankrekening: RABO Weerteland 1585.70.480; Inschrijving KvK Limburg 51046474  
[www.orgelkring-nederweert.nl](http://www.orgelkring-nederweert.nl)*

## STICHTING ORGELKRING NEDERWEERT



*Het monumentale Clerinx-orgel uit 1849 in Nederweert*

## Orgelconcert Sint Lambertuskerk te Nederweert

Vrijdagavond 10 augustus 2012  
aanvang 20.00 uur

Entree: Vrije gave



**Hans Heykers** is afgestudeerd aan het Conservatorium te Maastricht in het hoofdvak orgel bij Jean Wolfs en muziektheorie bij Henri Delnooz. Aan hetzelfde instituut studeerde hij ook kerkmuziek en gregoriaans bij Dr. Alfons Kurris. Naast zijn conservatoriumopleidingen volgde hij enkele masterclasses interpretatie en improvisatie. Als zanger en organist verleende hij medewerking aan diverse radio- en CD-opnamen. Als organist is hij verbonden aan de Onze Lieve Vrouwebasiliek in Maastricht. Hans Heykers is ook dirigent van Vocaal ensemble "silhouet" te Roermond. Hij is al sinds de oprichting van de schola Maastricht als zanger en solist verbonden aan deze schola. Vanaf oktober 2005 is hij artistiek leider.



**Florieke Beelen** Mezzosopraan ( 1987)

Sloot in mei 2011 haar bachelorstudie af bij Charlotte Margiono met een 10 !

Momenteel studeert zij verder aan het Utrechts conservatorium waar ze The Master of Music volgt.

Florieke is een veel gevraagde soliste en treedt op in binnen en buitenland zo trad ze onlangs nog, op verzoek van de Nederlandse ambassade, op in Athene. Ze zong in de Matthäus en de Johannes-Passion van Bach, The Messiah van Händel en de Petit Messe Solenne van Rossini.

Ze won prijzen op het Prinses Christina Concours en het nationaal concours van de Stichting Jong Muziek-talent Nederland.

Ze is onlangs uitgenodigd om te zingen op het Christina Deutekom Gala in het Koninklijk Carré in Amsterdam. In 2013 heeft zij haar debuut bij de Nederlandse Opera. In 2010 studeerde ze af voor bedrijfseconomie aan de universiteit van Tilburg.

## Programma Orgelconcert 10 augustus 2012

Orgel:

Toccatà

Théodore Dubois (1837-1924)

Orgel en zang

Trois sonnets spirituels

Hendrik Andriessen(1892-1981)

Orgel:

Orgelconcert in F op4.nr4.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

-Allegro

-Andante

Orgel en zang

Aria: I know that my Redeemer liveth Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Uit: Messiah

Orgel:

Orgelconcert in F op4.nr.4

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

-Adagio

-Allegro

PAUZE

Orgel en zang

A simple Song

Leonard Bernstein (1918-1990)

One hand one heart

Leonard Bernstein (1918-1990)

Uit: Westside story

Orgel:

Scherzo

Eugène Gigout (1844-1925)

Ballet

Claude Debussy (1862-1918)

arr : Léon Roques

Orgel en Zang

Je te veux

Erik Satie ( 1866 - 1925)