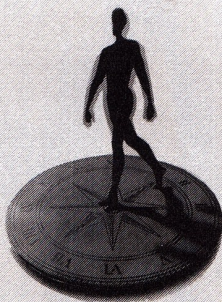




Orgelconcert

St. Lambertuskerk

Nederweert



drukkerijvandeursen

10 augustus 2007

20.00 uur

Dit concert wordt gegeven door organist Jean-Pierre Steijvers, op het monumentale Clerinx-orgel (1849) in de genoemde kerk. Het concert is opgenomen in de cyclus Orgelfestival Limburg 2007 van de Stichting Orgelvrienden Limburg en is mede mogelijk gemaakt dankzij sponsorbijdragen van de gemeente Nederweert, Rabobank Weerterland en Cranendonck en drukkerij Van Deursen uit Nederweert.

De organisatie, het kerkbestuur van de St. Lambertusparochie Nederweert en de concerterende organist danken u voor uw aanwezigheid en hopen dat u een aangename en luisterrijke zomeravond zult hebben.

Jean-Pierre Steijvers studeerde hoofdvak orgel, piano en kerkmuziek aan het Conservatorium van Maastricht en het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Daarnaast volgde hij diverse masterclasses bij gerenommeerde organisten. Hij was prijswinnaar bij orgelconcoursen in Dublin, Luzern (J.S.Bach concours), Chartres, (Le XVIIe Concours International d'Orgue-Grand Prix de Chartres Interprétation), Kaliningrad en tevens winnaar van de "Moscow Philharmonic Society Special Award". Hij geeft vele concerten in Europa, Rusland en de USA. In 2003 en 2005 ontving hij in Kaliningrad onderscheidingen vanwege het promoten van de orgelmuziek van de Russische componist Mikael Tariverdiev en diens prestigieuze internationaal orgelconcours in Europa. Tevens ontving hij uit handen van de voorzitter van "The Chernobyl Union of Russia" een medaille als blijk van waardering voor zijn medewerking en inzet aan de DVD "Quo vadis", opgenomen om de gevolgen van de ramp in Chernobyl onder de aandacht te brengen.



Op 20 mei 2004 werd hij door Bisschop Mgr. F. Wiertz benoemd tot "Organiste-Titulaire" van de St. Christoffel Kathedraal te Roermond en op 1 mei 2006 volgde zijn benoeming tot "Organiste-Titulaire" van het Louvigny/Robustelly/Verschueren orgel in de Caroluskapel van het voormalig Groot Seminarie van het Bisdom Roermond. Daarnaast is hij docent orgel, piano en muziektheorie aan het Centrum voor de Kunsten te Roermond en is bestuurslid van de Koninklijke Nederlandse Organisten Vereniging (KNOV), de Katholieke Dirigenten- en Organistenvereniging (KDOV) en de diocesane St. Gregoriusvereniging (NSGV) van het Bisdom Roermond. Ook treedt hij op als organist met het Limburgs Symfonie Orkest.

In 2004 verscheen zijn CD "Magnificat", opgenomen op het bijzondere Severijn-orgel van de OLV Basiliek te Maastricht en in 2007 zal een CD uitkomen met werken van J.S.Bach, opgenomen op het historische Christian Müller orgel van de Waalse Kerk in Amsterdam.

Meer informatie kunt U vinden op: www.jpsteijvers.nl

Lambert Chaumont,
±1630-1712

Pièces d'Orgue sur le Deuxième ton in g
*Prélude
*Fugue gaie
*Cornet
*Fugue grave
*Récit
*Duo
*Basse de cromhone
*Dialogue
*Plein jeu

Abraham van den Kerckhoven, Fantasia in d
±1618-1701

Johann Sebastian Bach, Sonate in G Dur BWV 530
1685-1750 à 2 Clav. et Pedal
*Vivace
*Lento
*Allegro

Johann Sebastian Bach Liebster Jesu, wir sind hier
BWV 730

Liebster Jesu, wir sind hier
BWV 731
à 2 claviers et pédale

Johann Sebastian Bach Fantasia g moll BWV 542/1

Wolfgang Amadeus Mozart, Symfonie nr. 40 g moll KV 550
1756-1791 à 4 mains et 4 pieds
m.m.v. Sylvia Berghs
*Allegro molto

Jeanne Demessieux, Rorate Caeli
1921-1968 Hosanna Filio David

Ad Wammes, 1953 Miroir

Mikael Tariverdiev, Choral-Prelude Opus 103 nr.8
1931-1996 *Andantino, pastorale*

Choral-Prelude Opus 103 nr.2
Largo, rigoroso

Georgi Muschel, 1909 uit Suite für Orgel
Toccata