

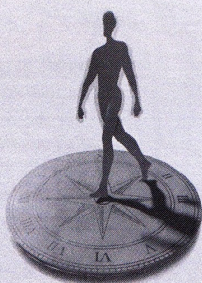


Orgelconcert

St. Lambertuskerk



Nederweert



Rabobank



8 augustus 2008

drukkerijvandeursen

20.00 uur

Voor het tweede jaar op rij vindt in de St. Lambertuskerk te Nederweert een orgelconcert plaats. Ditmaal wordt het concert gegeven door organist Paul Keijsers samen met trompettist Raymond Spelthoen. Bespeeld worden het monumentale Clerinx-orgel (1849) in genoemde kerk en een trompet, samen of solistisch. Het concert is opgenomen in de cyclus Orgelfestival Limburg 2008 van de Stichting Orgelvrienden Limburg en is financieel mede mogelijk gemaakt door sponsorbijdragen, o.a. van de gemeente Nederweert, Rabobank Weerterland en Cranendonck, Cor Kneepkens' CK Design en drukkerij Van Deursen uit Nederweert. Trompettist Herman Hopman, die dit concert met de organist zou verzorgen, is wegens ziekte niet in staat aan het concert deel te nemen. Vanaf deze plaats wensen wij Herman Hopman alle beterschap toe. De organisatie, het kerkbestuur van de St. Lambertusparochie en de concerterend organist en trompettist danken u voor uw belangstelling en aanwezigheid en wensen u van harte een aangename en luisterrijke zomerse muziekkavond toe.

.....

Paul Keijsers uit Arnhem (Bunde, 1945)

Paul Keijsers behaalde aan het Maastrichtse conservatorium onder meer de aktes muziekonderwijs en de eindexamen's solospel voor orgel en piano. Daarbij behaalde hij in 1972 de Prijs der uitnemendheid (Prix d'excellence) voor orgel. Als leraar orgel en piano was hij werkzaam aan de muziekscholen van Weert (1965 t/m 1977) en Maastricht, Zevenaar en Elst. In Weert was hij oprichter van de docentenvereniging van de muziekschool. Aan de conservatoria van Maastricht en Arnhem gaf hij les, onder meer het hoofdvak orgel.

Van 1965 t/m 1970 was hij organist van de dekenale stadskerk St. Martinus te Weert en aldus bekend in deze regio. Hij heeft vele orgelconcerten verzorgd in Nederland, Duitsland, Polen, België en Zwitserland en als pianist/organist begeleidde hij bij koorconcerten in Nederland, Wales, Oostenrijk, Polen, Tsjechië, Hongarije, België en Duitsland. Pianist en dirigent was Paul Keijsers aan de opera in Oberhausen in 1971 en 1972.

Regelmatig organiseert hij culturele reizen voor studenten o.a. naar Florence, Rome, Moskou, St. Petersburg, Kiev, Praag en Boedapest. Hij was mede-organisator van de Jazzconcerten in Musis Sacrum te Arnhem tot 1994 en vanaf 2001 fungeert hij als medeorganisator kamermuziekconcerten in het stadhuis te Arnhem.

Samen met Raymond Spelthoen geeft hij dit orgelconcert, waarbij uit een gevarieerd repertoire aan muziekwerken voor orgel en trompet geput kan worden.

.....

Raymond Spelthoen uit Bocholtz

Geboren in Bocholtz begon Raymond Spelthoen op zevenjarige leeftijd met bugel spelen bij de Koninklijk Erkende Fanfare St. Cecilia te Bocholtz. Muziek was eerst zijn hobby; hij speelde bij de Bocholtzse fanfare en was daarnaast ook muzikant bij streekorkesten zoals Brassband Limburg.

Naarmate de jaren echter vorderden, raakte hij steeds meer gestimuleerd om verder te gaan in de muziek. In 1999 gaat hij dan ook studeren aan het Brabants Conservatorium te Tilburg alwaar hij les krijgt van dhr. Wolters trompettist bij het Koninklijk Concertgebouworkest en dhr. Berka trompettist bij het Brabants orkest. Hij speelde herhaaldelijk bij het Nationaal Jeugd Orkest en met Flexible Brass. Daarnaast volgde hij masterclasses van onder andere Reinhold Friedrich. Mei 2004 behaalde hij zijn diploma.

Raymond doceert trompet en bugel bij diverse harmonieën en fanfares in de regio. Daarnaast is hij sinds 1996 als 1e bugellist verbonden aan het Fanfarekorps van de Koninklijke Landmacht.

**Programma orgelconcert op vrijdag 8 augustus om 20.00 uur
in de kerk van Nederweert**

- | | |
|---|--|
| Orgel
Trompet | Paul Keijsers
Raymond Spelthoen |
| Johann Sebastian Bach
1685 – 1750 | Preludium en fuga in Es groot
orgel solo |
| Gottfried August Homilius
1714 – 1785 | Drie koraalbewerkingen
orgel en trompet |
| | - O Heilger Geist kehre bei uns ein und lass uns deine Wohnung sein, O komm, du Herzenssonne. Du Himmelslicht, lass deinen Schein bei uns und in uns kräftig sein zu steter Freud und Wonne. Sonne, Wonne, himmlisch Leben willst du geben, wenn wir beten; zu dir kommen wir getreten |
| | - Durch Adams Fall ist ganz verderbt menschlich Natur und Wesen; dasselb Gift ist auf uns geerbt, dass wir nicht konnten genesen ohn Gottes Trost, der uns erlöst hat von dem groszen Schaden, darein die Schlang Eva bezwang, Gottes Zorn auf sich zu laden. |
| | - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, erfüll mit deiner Gnaden Gut deiner Gläubigen Herz, Mut und Sinn, dein brünstig Lieb entzünd in ihnen. O Herr, durch deines Lichtes Glanz zu dem Glauben versammelt hast das Volk aus aller Welt Zungen. Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen. Halleluja, Halleluja. |
| Georg Friedrig Händel
1685 – 1759 | Orgelconcert in Bes groot
orgel solo
- <i>a tempo ordinario e staccato</i>
- <i>allegro</i>
- <i>adagio e staccato</i>
- <i>allegro ma non presto</i> |
| Tommaso Albinoni
1671 – 1750 | Sonate in C groot
trompet en orgel
- <i>allegro</i>
- <i>grave</i>
- <i>allegro</i> |
| --- pauze --- | |
| Alan Hovhaness
1911 – 2000 | Prayer of Saint Gregory
trompet en orgel
- <i>intermezzo uit de opera Etchmiadzin op. 62b</i> |
| Richard Strauss
1864 – 1949 | Twee liederen
trompet en orgel |
| | - Die Nacht. Aus dem Walde tritt die Nacht, aus den Bäumen schleigt sie leise, schaut sich um in weitem Kreise, nun gib Acht. Alle Lichte dieser Welt, alle Blumen, alle Farben löscht sie aus und stiehlt die Garben weg vom Feld. Alles nimmt sie, was nur hold, nimmt das Silber weg des Stroms, nimmt vom Kupferdach des Doms weg das Gold. Ausgeplündert steht der Strauch, rücke näher, Seele an Seele; o die Nacht, mir bangt sie stehle dich mir auch. |
| | - Zueignung. Ja, du weisst es, theure Seele, dass ich fern von dir mich quäle, Liebe Macht die Herzen krank, habe Dank. Einst hielt ich, der Freiheit Zecher, hoch den Amethisten Becher und du segnetest den Trank, habe Dank. Und beschworst darin die Bösen, bis ich, was ich nie gewesen, heilig, heilig, an's Herz dir sank habe Dank. |
| Charles Marie Widor
1844 – 1937 | Orgelsymfonie nr. 2 in D groot
orgel solo
- <i>deel 2, pastorale</i>
- <i>deel 6, finale</i> |
| Maurice Greene
1695 – 1755 | Trumpet Tune in F groot
trompet en orgel |