



Het Clerinxorgel uit 1849:

In 1849 bouwde de Belgische orgelbouwer Arnold Clerinx uit Sint Truiden dit monumentale orgel voor de toen pas verbouwde Sint-Lambertuskerk te Nederweert.

Van de drie nog bestaande Clerinxorgels in Nederland is dit de grootste en uit cultuurhistorisch oogpunt als belangrijk en zeer waardevol aan te merken.

Het instrument had 26 stemmen verdeeld over het Grand Orgue en het positief.

Tijdens de oorlogshandelingen in september 1944 liep het orgel zware schade op door vallend gesteente bij de beschieting van de toren. Het pijpwerk van het rugpositief was vrijwel helemaal vernield en van het hoofdwerk was een aantal registers waaronder de pedaalregisters niet meer te herstellen. Na een gedwongen rustperiode werd het orgel in 1954-1956 gerestaureerd door orgelbouwer Vermeulen uit Weert, waarbij het oude defecte pijpwerk werd vervangen, deels door andere stemmen. Tevens werden de pedaalregisters vervangen en uitgebreid van 18 naar 30 tonen.

Het instrument heeft 2 manualen, pedaal en 3 manueel/pedaalkoppels. In totaal heeft het orgel in de huidige dispositie ook weer 26 stemmen. Het aantal pijpen bedraagt 1663, waarvan er 771 nog afkomstig zijn uit het oude instrument uit 1849, de overige 892 pijpen zijn tijdens de restauratie in 1956 vervangen.

Vrienden van het Clerinxorgel in Nederweert:

De Stichting Orgelkring Nederweert, die is aangesloten bij de overkoepelende provinciale Stichting Orgelvrienden Limburg (SOL) heeft zich als doel gesteld het waardevolle historische orgel in de Sint-Lambertuskerk te Nederweert in stand te houden en in brede zin dienstbaar te maken voor de gehele gemeenschap van Nederweert. Om dit te doen organiseren we minstens eenmaal per jaar een orgelconcert waarbij we organisten van faam, al dan niet met instrumentale of vocale solisten, een concert laten verzorgen. Het mes snijdt dan aan meerdere kanten, enerzijds kan dit prachtige orgel met zijn majestueuze klanken op een zelden gehoorde manier voor het voetlicht treden en anderzijds krijgt het zowel onderhoudstechnisch als publicitair weer eens de aandacht die het verdient. Om telkenjare te kunnen doen wat we nu al doen, hebben we fondsen nodig en gezien de huidige tijden zijn we al blij als we een aantal bedrijven en/of particulieren kunnen vinden die ons met een bijdrage tussen de € 35,00 en € 50,00 zouden willen ondersteunen. Dit zou al voldoende zijn om ons werk zoals we het nu doen, voort te zetten. Als tegenprestatie wordt u elk jaar genoemd in de lijst van "vrienden van het Clerinxorgel Nederweert" en ontvangt u voor al onze concerten een persoonlijke uitnodiging en desgewenst een gereserveerde zitplaats. Wij zouden bijzonder blij zijn als u ons zou willen helpen deze doelstellingen te verwezenlijken. Aanmelding kan schriftelijk op ons secretariaat of via E-mail, daarnaast liggen op onze concerten aanmeldingsformulieren gereed.

Secretariaat: Agneshof 25, 6031 CZ Nederweert

Telefoon 0495-632018; E-mail secr@orgelkring-nederweert.nl; Bankrekening: RABO

Weeterland NL45RABO 01585.70.480; Inschrijving KvK Limburg 51046474

www.orgelkring-nederweert.nl

STICHTING ORGELKRING NEDERWEERT



Het monumentale Clerinx-orgel uit 1849 in Nederweert

**Populair Concert
voor Orgel en Trompet
op het Monumentale Clerinxorgel
in de Sint-Lambertuskerk
te Nederweert.**

Vrijdagavond 31 juli 2015

aanvang 20.00 uur

Entree: vrije gave

Theo Hes (1961)

studeerde orgel bij Kees van Houten en Jan Welmers. Als concertorganist stelt hij zich vooral ten doel het orgel in contact te brengen met een breder publiek. Voorbeelden hiervan zijn samenspel met koperblazers, het spelen van bewerkingen van **niet**-orgelwerken en het toelichten van het gespeelde repertoire. Daarnaast streeft hij er naar tijdens al zijn concerten, door middel van een beeldscherm vóór in de ruimte, de musici zichtbaar te maken voor het publiek.



Jacq Sanders ,

Geboren in 1961 te Venlo, studeerde aan het Maastrichts Conservatorium van 1980 tot 1986 de hoofdvakken Trompet, HaFa directie en schoolmuziek. In 1986 werd hij docent klein koper aan de Stichting Kunstzinnige Vorming te Venlo. Van 1983 tot 1998 was hij free-lance trompettist bij diverse professionele symfonie orkesten en kamermuziekensembles in Nederland en Duitsland. Sinds 1999 is hij als trompettist in vaste dienst bij Het Gelders Orkest te Arnhem. Ook als solist in combinatie met orgel of piano is hij regelmatig te horen in de regio Noord-Limburg. Als dirigent en jurylid is hij vaak te gast bij diverse harmonie- en fanfaregezelschappen. Vanaf 2014 is hij werkzaam als hoofdvakdocent aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg afdeling conservatorium.

Orgel: Theo Hes Trompet: Jacq Sanders

Korte inleiding door Theo Hes

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Toccata, Adagio en Fuga in C BWV564
2. **Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**
Trompetconcert in Es
delen: Allegro con spirito - Andante - Rondo
3. **Johannes Brahms (1833-1897)**
Präludium und Fuge in g- Moll
4. **Dalibor Vackar (1906-1984)**
Prayer for a dead Soldier
5. **Hans Friedrich Micheelsen (1902-1973)**
Das Holsteinische Orgelbüchlein (selectie)
delen: präludium, -passacaglia, -finale
6. **H. Mancini (1924-1994)**
Medley uit de tv serie "Doornvogels"
delen: Main theme, - Meggie's theme, - The Vatican
7. **Rimsky-Korsakov (1844 -1908)**
Procession of Nobles Nicolai (from the opera "Mlada")
8. **Traditionals**
in een bewerking voor orgel en trompet:
- Polly Olivier, - My Lovely Celia, - J' ai du bon Tabac