

Quatre-mains programma

C.A.E. Filitz, 1822-1888	Orgelfantasia und Fuge Opus 8 Grave Andante Fugue, maestoso
W.A.Mozart, 1756-1791	Eine kleine Nachtmusik K.V. 525 Allegro Romanze, Andante Menuetto, Allegretto Rondo, Allegro
A. Dvorak, 1841-1904	Slavische Dans Opus 46 nr. 8
	Pauze
J.S.Bach, 1685-1750	uit "Kunst der Fuge" Contrapunctus 1
J.S.Bach, 1685-1750	Concerto g-moll BWV 1058 (Allegro) Andante Allegro assai
J. Brahms, 1833-1897	Hongaarse Dans nr. 5 fis kl.t.
S. Rachmaninov, 1873-1943	Italiaanse Polka
G. Bizet, 1838-1875	uit Opera "Ivan IV" Serenade
M. Moszkowski, 1854-1925	Bolero Opus 12 nr. 5

Orgelconcert

Sint Lambertuskerk Nederweert



14 augustus 2009, aanvang 20.00 uur

Entree: vrije gave

Twee organisten.

Op 14 augustus 2009 vindt in de St Lambertuskerk te Nederweert voor het derde achtereenvolgende jaar een orgelconcert plaats.

Dit concert is opgenomen in het Euregio Maas-Rijn Orgelfestival 2009 dat wordt georganiseerd door de Stichting Orgelfestival Limburg (SOL).

Het festival wordt voor de 18-de keer georganiseerd en is een goed lopend evenement dat ieder jaar weer veel bezoekers trekt.

Er treden bekende organisten op uit binnen- en buitenland. Nederweert heeft voor dit jaar de Japanse organiste Hiroko Inoue kunnen contracteren die samen met Jean-Pierre Steijvers het concert zal verzorgen. Samen traden zij reeds meerdere keren in diverse steden in Rusland en Japan.

Hiroko Inoue



Hiroko Inoue werd geboren in Osaka, Japan.

Ze studeerde aan The Kyoto City University of Arts te Japan. Vanaf 1998 continueerde zij haar studie aan The Moscow State Conservatory bij Prof. Naum Shtarkman, en bij Prof. Alexei Parshin (orgel). Na haar afstuderen werd ze benoemd tot soliste en organiste van de Kaliningrad Philharmony. In 2007 ontving ze van the Japanese Agency of Cultural Affairs een scholarship, die het voor haar mogelijk maakte te

studeren bij Prof. Theo Jellema aan het Prins Clausconservatorium te Groningen.

Ze behaalde eervolle prijzen:

Ereprijs voor excellente bekwaamheid tijdens het Festival Peter de Grote Groningen Nederland, 2006.

Diploma en drie speciale prijzen: publieksprijs, Kaliningrad's TV-prijs, en Vera Nadezhda Lyubov-prijs tijdens het IVe Mikael Tariverdiev International Organ Competition te Kaliningrad 2005.

Eerste prijs tijdens het Valery Kikta Competitions of organists in Moskou 2005.

Derde prijs tijdens het Marcello Galanti International Competition te Mondano, Italië 2004.

Hiroko Inoue heeft de laatste jaren haar muzikale activiteiten uitgebreid met het geven van talloze concerten in Rusland, vele landen van Europa en Japan.

Jean-Pierre Steijvers



Jean-Pierre Steijvers studeerde hoofdvak orgel, piano en kerkmuziek aan het conservatorium van Maastricht en het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam.

Daarnaast volgde hij diverse masterclasses bij gerenommeerde organisten. Hij was prijswinnaar bij orgelconcoursen in Dublin, Luzern (J.S.Bach concours) Chartres, (Le XVIe Concours International d'Orgue-Grand Prix de Chartres Interprétation), Kaliningrad en tevens winnaar van de "Moscow Philharmonic Society Special Award".

Hij geeft regelmatig concerten in Europa, Rusland, de Oekraïne en de USA. In 2003 en 2005 ontving hij in Kaliningrad onderscheidingen vanwege het promoten van de orgelmuziek van de Russische componist Mikael Tariverdiev en diens prestigieuze internationaal orgelconcours in Europa. Tevens ontving hij uit handen van "The Chernobyl Union of Russia" een medaille als blijk van waardering voor zijn medewerking en inzet aan de DVD "Quo Vadis", opgenomen, om de gevolgen van de ramp in Chernobyl onder de aandacht te brengen.

Op 20 mei 2004 werd hij benoemd tot "Organiste-Titulaire" van de St. Christoffel Kathedraal te Roermond. Op 1 mei 2006 volgde zijn benoeming tot "Organiste-Titulaire" van het Louvigny/Robestelly/Verschueren orgel in de Caroluskapel van het voormalig Groot Seminarie van het bisdom Roermond. Verder is hij docent orgel, piano en muziektheorie aan het Centrum voor de Kunsten in Roermond en is bestuurslid van de Koninklijke Nederlandse Organisten Vereniging (KNOV), de Katholieke Dirigenten en Organistenvereniging (KDOV) en de diocesane St. Gregoriusvereniging (NDGV) van het bisdom Roermond.

Ook treedt hij op als organist van het Limburgs Symfonie Orkest. In 2004 verscheen zijn CD "Magnificat", opgenomen op het Severijns-orgel van de OLV Basiliek te Maastricht. In 2007 verscheen zijn CD met werken van J.S.Bach, gespeeld op het historische Christian Müller orgel van de Waalse kerk in Amsterdam.

Meer informatie kunt u vinden op: www.jpsteijvers.nl