

Sint Lambertuskerk te Nederweert op 15 juli 2011
Orgel-Klarinetconcert; aanvang 20.00 uur

Uitvoerenden: Jos van der Kooy, orgel
Marcel Geraeds, klarinet

Programma:

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750
Toccatà et Fuga d moll BWV 565

Wolfgang Amadeus Mozart

1756—1791
Adagio uit Konzert für Klarinette A dur KV 622
bewerkt voor klarinet en orgel.

Felix Mendelssohn Bartoldy

1809—1847
Praeludium und Fuge II G dur opus 37
uit: Drei Praeludien und Fugen opus 37 (1837)

Charles - Marie Widor

1845 - 1937
Allegro Cantabile uit Symphonie V en fa mineur pour Grand Orgue opus 42: 1 (1879)
bewerking voor klarinet en orgel

Charles - Marie Widor

1845—1937
Toccatà uit Cinquième Symphonie pour Grand Orgue en fa mineur opus 42:1 (1879)

PAUZE

Olivier Messiaen

1908—1992
l'Abîme des oiseaux uit Quatuor pour la fin du temps (1941)
Klarinet solo

Jos van der Kooy

1951
Improvisatie

Kees van Eersel

1944
Serenade voor klarinet en orgel
Adagio-Allegro

Dit concert wordt georganiseerd door de Stichting Orgelkring Nederweert als openingsconcert van het Orgelfestival Limburg 2011 van de SOL.
Secretariaat: Henk Sieben, Agneshof 25, 6031 CZ, Nederweert. Tel. 0495-632018
WWW.orgelkring-nederweert.nl; E-mail: secr@orgelkringnederweert.nl

ORGEL-KLARINETCONCERT

Sint Lambertuskerk

Nederweert



Vrijdagavond 15 juli 2011
aanvang 20.00 uur

Entree: Vrije gave



Jos van der Kooy

Jos van der Kooy (1951, Rotterdam) geniet een internationale reputatie als concertorganist, improvisator en kerkmusicus. Zijn repertoire omvat werken uit nagenoeg alle stijlperiodes. Van veel nieuwe Nederlandse werken gaf hij de eerste uitvoering. In 1970 maakte hij zijn internationaal debuut met een concert in de Kaiser Wilhelm Gedächtnis Kirche in Berlijn. In de jaren zeventig en tachtig werd hij winnaar van improvisatieprijzen op internationale concoursen in Saint Albans en Haarlem.

Vanaf 1966 werkt hij als kerkmusicus in Amsterdam. Sinds 1981 is hij cantor en organist van de Westerkerk. In 1991 werd hij stadsorganist van Haarlem. Hij is hier vaste bespeler van het Müller-orgel in de Grote of Sint Bavokerk en van het Cavaillé-Coll orgel in de Philharmonie. In 2007 werd hij benoemd tot organist van de Gotische Zaal van de Raad van State in Den Haag. Hij gaf de aanzet tot de restauratie van een drietal orgels: het Haarlemse Cavaillé-Coll orgel en de beide orgels in de Westerkerk te Amsterdam. Van der Kooy doceert orgel, improvisatie en kerkmuziek aan de Academie der Kunsten van de Rijks Universiteit Leiden, aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en aan de Internationale Zomeracademie voor organisten in Haarlem. In tal van landen geeft hij masterclasses en concerten.

Van zijn spel is een twintigtal cd's en dvd's verschenen.

Van der Kooy ontving de volgende prijzen en onderscheidingen:
Tournemire Prize, International Organ Festival, Saint Albans, 1977.

Eerste Prijs Nationaal Improvisatie Concours, Bolsward, 1978.

Eerste Prijs Internationaal Improvisatie Concours, Haarlem, 1980 en 1981.

Prix d'Excellence, als leerling van Piet Kee aan het Conservatorium van Amsterdam, 1981.

Zilveren medaille, 1989, en vergulde medaille, 2000, van Société Académique "Arts, Sciences, Lettres", Parijs, wegens verdiensten voor Franse muziek.

Informatie: www.josvanderkooy.com



MARCEL GERAEDS

Na als klarinetist cum laude te zijn afgestudeerd aan het Brabants Conservatorium, studeerde Marcel Geraeds (1973) van 1998 tot 2002 in Tilburg orkestdirectie bij Jac van Steen en Georg Fritsch. Masterclasses volgde Marcel Geraeds bij Roberto Benzi en Jan Stulen, Claus Peter Flor, Marc Soustrot en Giacomo Gelmetti. Deze laatste is de vaste cursusleider van de beroemde zomerschool "acedemia Chigiana" in Siena. Hij behaalde de eerste prijs tijdens de international conductorscompetition in Macon (USA) in 2010, waar hij volgend seizoen is uitgenodigd. Marcel Geraeds assisteerde Jaap van Zweden van 1999 tot 2002 bij het orkest van het Oosten. Verder werd hij gecoached door Marc Soustrot en assisteerde hij hem tijdens zijn werkzaamheden bij het Brabants Orkest en Radio Philharmonisch Orkest. In de daaropvolgende jaren dirigeerde hij projectmatig diverse orkesten waaronder het Philips Orkest, het Nationaal Symfonisch Kamerorkest en het Amstel Strijkers Ensemble en leidde hij het Nederlands projectorkest Capita Selecta tijdens tournees naar Italië, Hongarije en Frankrijk. Sinds 2005 is Marcel artistiek leider en mede-organisator van het "kruikenconcert" in Tilburg. Het orkest is een "metropool-orkest" formatie waar zowel jazz, pop, chansons als klassieke muziek aan elkaar gearrangeerd wordt. Samen met Yvonne van de Pol richtte Marcel begin 2009 een nieuw semie-professioneel symfonieorkest op, genaamd Tilburgs Festival Orkest. Met dit orkest wordt er op grote stedelijke festivals gespeeld. Als klarinetist is Marcel actief als freelancer in diverse symfonieorkesten zoals het Nederlands Philharmonisch- en het Brabants orkest en is hij verbonden aan het Farca Quintet, het meest gerenommeerde blaasquintet van Nederland.